

RAMAKRISHNA MISSION VIDYAMANDIRA

(Residential Autonomous College affiliated to University of Calcutta)

B.A./B.Sc. SIXTH SEMESTER EXAMINATION, MAY 2017

THIRD YEAR [BATCH 2014-17]

BENGALI (Honours)

Date : 08/05/2017

Time : 11 am – 3 pm

Paper : IX

Full Marks : 100

- ১। ‘বিড়াল’ প্রবন্ধে বঙ্কিমচন্দ্র একইসঙ্গে সমাজতত্ত্ববেত্তা গভীর মানুষ আবার হাসি-ঠাট্টায় মশগুল ব্যক্তি— উপযুক্ত দৃষ্টান্তসহ বিষয়টি আলোচনা করো। [১১]

অথবা,

‘কমলাকান্তের দপ্তর’ গ্রন্থখানি বিষয়বস্তু ও রচনারীতির বিচারে বাংলা প্রবন্ধ সাহিত্যে একটি অপূর্ব সৃষ্টি। আলোচনা করো। [১১]

- ২। ‘এ কুহক কে দেখাইল?’— কার কেন এ জিজ্ঞাসা? [৪]

অথবা,

‘তবে কে চুরি করিল?’—কিসের চুরি সম্পর্কে কেন এই উক্তি? [৪]

- ৩। যে কোন একটি বিষয় নিয়ে প্রবন্ধ লেখো। [১৪]

ক) হিন্দি সাহিত্য

খ) ওড়িয়া সাহিত্য

- ৪। ‘সহৃদয়’-এর সংস্কৃত সংজ্ঞাটি ছবছ উদ্ধৃত করো। এর প্রতিটি শব্দ ধরে ব্যাখ্যা করে বলো কোথায় এই সংজ্ঞাটির অনন্যতা? [৫+৯]

অথবা,

সংস্কৃত তাত্ত্বিকদের প্রদত্ত ‘রস’-এর সংস্কৃত সংজ্ঞাটি ছবছ লেখো। দেখাও কেমন করে ধ্বনি থেকে যাত্রা করে তাঁরা ‘রস’-এ পৌঁছালেন? [৫+৯]

- ৫। যে কোন একটি মতবাদ নিয়ে আলোচনা করো। [১৪]

ক) ম্যাজিক রিয়ালিজম্

খ) সুর-রিয়ালিজম্

- ৬। শেক্সপিয়ারের কমেডি নাটকগুলি সম্পর্কে আলোচনা করো। [১১]

অথবা,

এলিয়টের কবিতাগুলিতে জীবনের ধ্বংসই শেষ কথা, নাকি সেখানে আছে উত্তরণের কোনো ইঙ্গিত— আলোচনা করো। [১১]

- ৭। যে কোন একটি বিষয়ে আলোচনা করো। [৩]

ক) প্যারাডাইস লস্ট

খ) ম্যাকবেথ

- ৮। সাহিত্যসৃষ্টি কি সত্যই রচয়িতার নয়? তা কি সত্যই দৈববাণী? —সংশ্লিষ্ট প্রবন্ধটির ভিত্তিতে রবীন্দ্র-দৃষ্টিভঙ্গী আলোচনা করো এবং বলো যে, এই মত তোমার কতটা গ্রহণযোগ্য বলে মনে হয়? [১৪]

অথবা,

রবীন্দ্রনাথের সৌন্দর্যভাবনা সত্যের আদর্শ আর মঙ্গলের ভাবনার সাথে মিশে কেমন করে এক স্বতন্ত্র মূর্তি লাভ করেছে, তা দেখাও। [১৪]

৯। সংস্কৃত সাহিত্যে মহাকাব্যের যুগ বলতে কী বোঝো? এই যুগের সৃষ্টিগুলি সম্পর্কে সংক্ষেপে আলোচনা করো। [১১]

অথবা,

সংস্কৃত সাহিত্যে বাণভট্টের অবদান সম্পর্কে বিশদ আলোচনা করো। [১১]

১০। যে কোন একটি বিষয়ে আলোচনা করো। [৪]

ক) উরুভঙ্গ

খ) মুচ্ছকটিক

_____ x _____